الْكُولِكِ الْكَالِيَّ عَلَيْهُ الْمُولِدُ الْمِنْ فِي الْمُؤلِدُ الْمُولِدُ الْمُؤلِدُ الْمُؤلِدُ

تأليمنت الشيخ العالم الصوف ساكم الجن ولى الله سيدى عبد ألله المغاوري فعمل الله سره

ومو عينوى على كبر من العوائم وخواص المروف والفوائد الروحانية وكنير من العوائد الجن الروحانية وكنير مدالا الجن الروحانية وكنير مدالا براب والعلام وغيرها من الطب السيسيا والعوائد النرية مدالا براب المستخدم المراب والماسي المراب المستخدم المراب والاستخدام والمراب والاستخدام والراب والاستخدام والراب والاستخدام والراب والمندر

اخد فه رب العالمين والصلاء والمهلام على سيدنا محد وعلى آله وأصره أجعين وأما بعد) فيغول الشيخ العالم التصول حاكم النهن سيدى عبد الله المغاردى فاد أبت عنا العالم عدا المكتاب وسميم والسكم عدا المكتاب وسميم والسكم عدا المكتاب وسميم والسكم كب الاعلم والمسلم عن المبر بات الصحيمة ، والأفعال المنبحة وإلى أوصيك لم أحدث والدممك يا من وقع في يدك عنا المكتاب أن تحفظ عابه سفط الروح الجمعد لأنه صحيم والانبدية السفهاد والالفسقاء والا الديما به الأذى إلا المستحقة كما قال الله تعالم في المتعلم عالمت الما المتعلم عنا المكتاب أن تحفظ منه كم وقال المتعلم المتعلم المتعلم المتعلم المتعلم والانبدية المناهاد والمناهاء ولا المتعلم عالم منهم والانبدية المناهاد والمناهاء والا المتعلم عالمت المتعلم والمن المتعلم والمناه والمناه

وهو أن تقر ألدو من الآلية وي المر ما الفاتحة مع المستحد هي أقسست عليكم أما المان والموافكة كبرك والمان ألا إلى المان والمان والمان وإلى المان والمان والمان وإلى كبرك وصفارك وسر عكم والا فساد الالى همل والآلي كبال والاى قراء في والاى دوائرى من المالية والمان والمان والمان والمان والمان والمان موائري من والمناه والمن المان والمان من والمناه والمان المان والمان والمان المان ال

و مرازدا ظلف أحدد المدى عليات ولم رجع لقم ى جوف الليل من في وسعه من لينه المديد المحيد المار من النبير وصل ما الدر كمة وكارد كمة بفائحة الكناب وسورة والليل الات مر الدينة الما المدينة والميار و عدد حرم قوا خلى من من الدين

والمحريثي من التكار فإن الروحانية المركة بالاسما. والمروة تعضر المهاد والمرابعة المعالمات التعالمات والحسن وكانكم على قالان عند تمام العسل كله الوكاو المرص جسمه وجمع أعضا الدخار الله عال يلتقم هذه ويساعل عليه تلك الروحانية (باب هندل) إذا أود أن عدم المدل أكتب اوفق الشريف على كمه بلت أو وادفير بالغوليده اليمان وبعدا المهاد المدل المكتب الوفق الشريف على كمه بلت أو الدفير بالغواد المحاد المدل المحاد المدل المدل المتب على جبيز البلت أوالو لا وتحديث البلت أوالو لا أمر مديد) و بعدها بمرس لا المرعد على عليه المنافقة عن هذا المحدد المرابعة المحدد المواد المعلم المواد المواد المحدد ال

ماجة ولك عندة كلة الوحاج الساعة به العجل به الله الدي وطأ و وطا الوقت الذي يكتب على يد البلت تم تصع في يد الدي يكتب على يد البلت تم تصع في يد الدي المناز ا

من بدولة معدد خيال والنتجاريم بموم على حيث و تقول عبيكم السلام و تقول المناسرة من و على السلام و تقول المناسرة و الد حارث بعدد الله يسأل مهم ما يرد و عالم و بأم اعنى أرسال يعن مراس المناسرة ا

(باب المنام)

وهو أن تكتب تسميد من في ورقة و تكتب بدها قرأز لناهذا القرآن لأغر السودة وبعدها تمكتب هذه الاسماء ألل الما مم م م م م م م م وصفها على وأس من به السداع لاته بيئاً باذن الله تعالى .

(باب قراة) تكتب على شقفة نية ثم بعد صمنها ترش في المدكان فترى العسب و بكون يوم السبت ساعة و حق أخرسيت أن الشهر و هو هكذا ها تركتب:

11111111114597714114

والمداد المداد المداد الماد ال

هو أن تنكشب حروقاً متعرفة من غير طمس عيسى ولد ليلة السهد لاكلب يفح ولا رخ ينضح ولا شيطان يسمح أوقد أما العالمل إلى أن تصبح بألف ألف لاحرل ولاقرة إلا بالله تعلى العظيم ثم تعلقه عليه ذاته ينقطع بكاؤه

(فاقد الكا الأطال أيضا) م تقول أوله تعالى وخشعت الأسرات الرحن فلانسم إلا مما) الآية فاقد يتقطع بكاره واسمن التها

ĺ	حينا	الوكيل	وتحم	-dif	
Ì	41.	Tipum.	الوكيل	eing	
ı	ولحم	- 31	Vigue	الركيل	
	1511	وندم	41	lijan	

إ الله إذا أدوت أن تحرف المربس من يشمى أم لا ، والحاجة على تقصى أم لا ، والحاجة على تقصى أم لا ، فقد إلىم من تريد وأصله بحساب أقد وزد عليه مامعنى من شهرت المرب الذي أن فيه وزدهليه أيضا مشرن من الهوى ويطرحه اللائين وأبيا. مامن وما يبلغ للائين على مم في أيضا مشرن من الهوى ويطرحه اللائين وأبيا. مامن وما يبلغ للائين على مم في الواسطان أو لوح المات فالماجة لا تقصى ، وإن كان مربطا عودي ، وإن تقدم من قال كان ما بالمراة كان مناه كان عالم لا تقدى ، وإن كان مربطا عودي ، وإن كان منسمود بحول الهدة ، وإن كان عالم لا توجه : وإن كان المراة ال

عبد مني و انتصاع على عيني) عدد ٧ و يبخر على أزوق وسيعة سابة وقسة مالمرر بد

رى عبا من صلح ديروهذا مرالحاتم ز باب قبيبة من صلح ديروهذا مرالحاتم ز باب قبيبة من صلح ديروهذا المثلث وحوله آية السكرسي ح ي من المرابع ويكتب قوله أمال أثم تر إلى الملك من بني هي هي المرابع من بعد موسور الآية ويوضح بين هيئين ال المالك وهذا هو المقاتم توكلوا بإخدام هذا الوقتي الله المنابع المقلق المرابع المرابع المرابع المرابع المؤلف المرابع المؤلف المرابع المؤلف المرابع المؤلف المرابع المؤلف المرابع المرا

1 1 1 A

والبشر لحامل كمثابي هذا . (باب لجنب الرزق) من يادت صنعته ولم بجد فيها معمد مثل النحاد أو الحداد أو العمال أو أي شي، كان وأراد أن يسهل عليه الآمر فليضع الشكل

الآتى بمسك وزعفر أن وما. ورد في روقة والكنابة لكون والحطيب على المنج تعفق في الحل ترى من صنح ربك ما أنت طالب وجذا هو الشكل:

مغنی نفاد	۲	illa.	الماع (رافا	دران ان مدا
دراق تن مذا	غنی من	عنی ن	الله الله	ررنا ارزنا
رزة ا زرقا	يان افاد	مان القاد	غاني من	منب داد
el.	دداق ان منا	رزاق ان مدا	مغنی اللاد	- Ja
0°	ررقا	500	دراق ان ها	مدي الماد
1	1	,	٧	D

(باب مندل عظم)

توضع جاسب من الرست العلب في فنجان و تنكب على جهة صبى دون المرع واقد كنت في شفة من هذا فنكنده مناه عنك غطاءك فيصر كاليوم حديد) مها تل هده المرعة وقيد كنت في شفة من هذا فنكنده مناهر النباب والبعن و كذا الناظل يكون طاهر البعن و النباب و فأمره ينظر في المنجان حين الارتك العزعة و تنكون في بحل خال من السكار والبخور جارى وهذه المرعة اقول ؛ تفقول به عرفول به آها آها آها مر طايب بخراها أهيا أجيبوا أيها المؤلك الروحاليون واستدروال مندل هدراهر أوا السجاب ينكر وابعه حلى المها كريمة و العالم المباؤل أن شعاى و إنه لفسم لو تعالمون عظم المبارة عنى أهيا له إلى الساحة به فإذا أصباؤك أن شعاى و إنه لفسم لو تعالمون عظم المبارة بالروحا به الساحة به فإذا أصباؤك أن شعاى و إنه لفسم لو تعالمون عظم المبارة بالدروا خفاقا و الما و حدوا الموقد كروا فسكر في سجل الله ذا يكر خدر لكران كرتم قدل ن .

یکتب علی و دفته أو علی بوصة و تدفن تحت علیه باب من تر بدو طاعا یک تب الف تجموی کصلح کافتیح قدیر محسن الجمیل الجمیل فی اش هذبه أعقده الذكر قلان این قلانهٔ بادك الله فیكم و عمیكم (باب حل بحرب)

تاخذ دبراجة سوداء وتراقبها عنى لله بيضاء وأسافها واكثب على جنب السيف هذه الآخرف مالامالالالام م، وألهم به البيحة وأشم النصف المبرأة والتصف قريبل جرب صحيح (باب)

[1] أردت أستحمار أحد من البجان المؤمنين وهو أن تقول أعود بالله من المبعث الرجع م له تقول لاحول و لاقوة الاباق العلى العلمان للرجع م له تقول لاحول و لاقوة الاباق العلى الفياة و نقو أن أو حرعده من أعاني على خير عدد م تم عدد على حيفك و تستقبل الفياة و نقو أن أو حرعده لا إلى آخر ها وأنحه و الحف أن المتعدد على عبد على أو احراح المؤمنين و تشفت على بساوك و شول بصدد بالله عدد م يقطنه بالمنازي عدد م و دار المام على ما و بد الاثار و المام ين من جان المؤمنين والمام سمح و د السلام انسائم ما و بد الاثنام يعيدو الك عا أدير طالب و المكون في على مسلم و دار من عبر دور و طاهر النهاب و البدن قاله صحيح جرب و الله أعل

الربض يقوم والغافب بالروائمسجون بنطلق باذن الله تعالى وهذه الالواحكائرى
 الوح الحياة

		3			14/16/	L	5	C	11
4	6	es.	2	1-7	L	32	1 4	1	J
		342			्राह्माक्ष्म स	کم ا	5	2	2
1959	2	U	6		á(15	5	5	5

(ياب عبة)

وهو بكتب في كاعدو يوضع تعدد عنية باب من تريد و يقر أعليه الدر عة بهم الت مسلال معارفي عنيال عبال عبال عبال الحب يا احمر والت يامرة والت يا دنهال والت ياسمون بتسليط الجن والشياطين على ولائة بقت الملائة أو قلان ابن الا تقد وهو لا ينام ولا ينفل عني ينام الصرصادل الحنفة والجندال في الطرقة والجنون في الاحتما أو كلى يادان و باديدان والسيم ماوك الجان ان تجلبوا و تعرقو الخلب كذا وكذا في عبة كذا وكذا و تسمى الطالب والمطلوب و تبخر الهكاعد بلبان ذكر وجادى تناصرى التحدد مربع الإجابة عرب في ساعته تم وكمل (باب استحادة)

نفر أعندالنومالفائمة ١٦ مرة وآية الكرسي١٢ مرة والإخلاص، ١ مرة وعنده مناقعالنيب ١٦ مرة الايعزمن خلق الآية ١٦٥ مرة ثم عند الشرع في كل عمل عليد تصير كمثين و تفرأ في كل ركمة الم فشرح لك و تحدد وقريس والإلحلاص و بشر الفيل والمصر والحمرة والولولة وأطلق البخود وكمل ١ ، باب في حل المعفود ، يكتب ق إناء تطيف و يمحى بالما. ويسفى الرجل وزوجته

3	7-	ب
0		3
2	1	,

وملاما تكتب بعد البسطة والصلائعل التي صلى أنه عليه وسل مرح البحرين بلتقيان بخرج من بين الصلب والرائب الذا جاء وعدر وبحل ذكا وكان وعدوي حقا وهذا الخاتم

(باب عباد وصلت وتهيج وجلب وعلد يوم)

تأخذالات عبدان دمان و تعملهم سيدا و اخد إدارا مر بديد و تعطفه شكل صليب مرقبا و اخذ سكنة و المريح به الناو و تجعل في يدل اليسرى دامنا فيه خضرة جديدة و به تعوم و نفول بإمام بإمام بالميم باجوه بالمنام بالميام بالميم باجوه و المديمة في الماء تدوي و فالناو من تعاشيه أن توكيه كذا و كذه واليب الربح تعملها من عبد كذا و كذا لا تقدد و لا تعب و لا تحريم في المن من أمان المترب المرسا المرسا الجالد على كرم المصابحة أبوك الميام ما في المناه بالمرب المرسا الجالد على كرم المصابحة أبوك الميام ما ما في المناه بالمرب بالمرب المرسا المرسا المرسا الماء تعلى كرم المصابحة أبوك الميام باجوهم ما منت لا تعمر من الامسار ولا انتهام البحاد ما بمنتك إلا لكذ وكذا المساد و المرب المراب الم

(بأب منة خلما الدي)

(باب إرسال فل أهوذ برب الناس)

البحية وغيرها قاذا أو دن العمل به تقرأ يوم الأحدمع لياة الإلتين إلى تعام السحة أيام البحض من النبر إذا كان المحبر مثل الحية وغيرها إذا كان علاف ذاك تقرأ في آخر الدير وعي هذه قل أعود برب الناس . . . وعلى وأس كل ما لا تقول توكل أيها الوسواس ألت وأخياك المقتاس تعذب والسخير قلب قلالة بالت قلالة إلى عبد قلان بن قلالة بالت قلالة المورة قلان بن قلالة والمدورة المارية بكذا وكذا العبل الوسا الساعة بارك الله قيدكم وعليه كم والبندود المان في كر وكسرة وإلى أعلى (طويقة العليقة)

(أق حباب الريش والنائب والحاجة عل أم تنص أم لا)

إذا أردت ذات فاحسباس للريض واسم أمه واسم النااب أوالحاجة ومن من عنده وزد عليه الآس عشرين واحسب اسم اليوم الذي موض فيه أجاء ك فيه السؤال وحد له ما محق من الشهر الوبي الذي أنت فيه واسقط الجدوع تلافين تلافين يوما فضل معك شبه على لوح الحياة فان كان في لوح الحياة فالمريض ببرأ أوالحاجة تقضى والفائب باقسالما وإن كان في لوح المات فالمريض لايرجى والحاجة

لانتخى والفائب بخاف عليه وحدد الألواح كا ترك ا لوح الحياة الرح الخياة

-	A I a I a I					-	
3	0	1		1	Y	1 3	
		100		4	A	V	
1/4	17	14		10	-	18	
	77			()	-	-	
-	-	-		Ti	Y)	15	
T = (44	YAT		74	HIL	40	

(الماليد علية)

تكتب في دولة والعالم على في عن الفجرة قاله بالى سريماً وهذا ما تكتب في سريماً وهذا ما تكتب في منافع المراجع العلم عدد مهم أشوا عمية قلان بن قلالة في السبقلالة ويكون المعل يوم الحليس بعد طاوح الشمس .

الحد تدرب العالمين وبحق المالك المركل بقائمة العرش ابج دائر حن الرحم يارؤون ياعطوف أجب باعتباليل سامه اعطيما بحق الرحم الرؤوف العطوف وبحق ألماك الموكل يقائمة العرش عد زح مالك يوم الدين يامظب الفلوب أجب يامركا عيل سامعامطيما بعن ما الكايوم الدين وعن المائ الموكل بقاعة المرش طاى الله إ ماك تعبدو المالك ستعبن ياسريع باغريب أجب باجراكيل ما معامعتما بعق المعيود المستان السريع القريب وعق الماك أاركل بفاعة العرش من مرع إعد فالصراط المستخم بالدر بامقتد أجب باعرد البل سامعا مطبعا بحق الحادى إلى صراط مستقيم القادد المقتدر القدر وبحل الملك الموكل بعالمة العرش ف من قد مراط الذين إنهمت عليهم يا حكيم يا على أجب يا سر فيا ثيل سامعا مطيعا بعق القاهر الذور وعلى المفتالم كل يقائمة العرش ش منتخ غير المنضوب عليهم ولا الصاابر آمين أجب بالمسائيل ساسامطيعا عن القاعر وعن الماك الوكل بفائدة العرش دامس مؤع اللهجال أتوسل إليك يادب عن إسك العظيم الاعظم أن قسخرا روحانية مدءالاسما عندمو في يطيعوني إنك على كل شيء قدير أجب باروقيائيل و پاچیر ائیل و یا عسمائیل و یامیکا بل و یامر فیائیل یاعنیا ئیل و یا کسفیائیل بحل ما تلوله من إسم الله العظم الأعظم المعظم و بحق من ايس كنية شيء وإليه ترجمون و بحق من أمره بين الكأب والنون ولما أمر وإذا أراد شيئا أن يقول له كن فيمكون و يعن من يمني العظام وعي دريم إلا ما أمرتم واحد منكم خدياس الجن يعدمني ويقعل لي مرأدى واصراء ل كال ماأويدوالله على عهد وميثاق إلى لا أصرت في معصية ولال قساد وكان عبدالله مسئو لاأجب باور قيا الراسات الموكل بفاك المدس أستوحد است وأعواظكمن الروحانة والارصية بمن عذاالاسم قش تتلخر ويحتى ما تتوته عليكم من أسياء الله العظيم الاعظم ويعن الجبار الجواد الجليل الحبد ذى الجلال والإكرام توكاو ابكداد كذا إجب باعساليل أنتد خدامك وأعر الكمن لروحا تية والأرحبة يحق ما طوله عليكم من أسما داغه العظم الاعظم و يحق اشكو والشاكر الشهد الساق المديد المذاب علمن مصمتكم أجيبوا والعلوا كذاركذا أجب ياميكا تيل التعرعدامات وأعوانك من الروطان والارسة بحق ما تاو ته علم من إسراك العظيم لا اعظم و بحق الثيراب الثابت الواحد اللهار تبارك الله أحسن الحالقين العلواكة وكفا أجب ياصرفياليل أنت وخدامك وأعوائك من الروحانية والأرحية بعق ما الوته عليكم من

أسمار اله العظيم الاعظم وبحق الحبير الحالق الحلاق العليم خالق كل شيء فاعدوه وه و على كل شيء وكيل وأفعلو اكتاء كلاأجب يا كسفيا ليل التدوخدامك وأعوالك من الروحانية و الأرضية و عن ما تلوته عليكم من أسماء التعاليظم الاعظم بعق الرك الراكى ذاركم الله ريكم لا إله إلاهو كاشى، عالك إلا وجهد له الحبكم وإليه ترجعون أجببوا بالمشر الاوراح الروحانية والارضية عق عداالاسم المطم الاعظم سرهين مطيمين بجيبين لأسماء وب العالمين توكلو اكذا وكذا من مأثلوت عليكمن أسماء الله التعلم الاعظم فحش تطخو فردجار شكور تواب ظهرخبير وكمأبن وقياليل أين المنعب أين جبر اليل أين أبو مرة أين عماليل أين المادث أين ميكاليل أين الأحر أبن حرد أين صرفياتيل أين برقاناً ين غيايل أبن شهودش الطياد أين كسفياتيل أين الأوص أين الميس أين ميمون المحالي اجيبو امتى اسم القالك المتعال وإن كالمالا مسمة وأحدة فإذا هرجيع لدينا محضرون) ياقو مناأ جيبوا داعي الدوآمنو ابه إلى تر له مين فإنى أدعوكم بكليات أف النامات الواصلات وبدرا تعه النالذات وبآياته السر فاليات وباحاته الدرانيات وباحكامه الفرقانيات وبأقسامه الربانيات وبأموره الجرونيات حنثوع إلى مشارق الأرض ومناويها بعزة عز الله وينور وجه الله وجلال عظمة الله ويجال بهاء لمله ويسطمة كال تله ويؤسمه الأعظم الذى هو بسيرع الروح وبعره خاصيته تتعاون الأرواجرعا عنى عن مدارك العقر لمن عظمة ذالدالتي لايشيها توات و بما لم يحط به غير أسمه من حسن الصفات و عا عَمَرَ عنه العبارة من أسوت كال جلاله جلال المقدس عن الحدوث والشهاد، والأذكار الى ورا. العقل من سبحات وجد ربكم السكريم الذي خضكم ملوكا وأيدكم بالملك تتصرفون ن منك بماشا. بإذته وإرادته لايشناكم عن أمره شاغل ولايقفاكم عن ذكر ، غافل علوا إلى معاشرا لمتوك الروحانية والأرضية بسيرعين ومطيعين اعظمته وتثلين لاراس لله متاوين لا اسام الله مستمين لا يات الله مادمين الداعي الله بحبيبين مسر عين طائمين * كانبارزبُ العالمين وكو توا إل حاجتي معاولين اقتحوا الأبواب داكت فو الحجاب السين الوحا الساعة (صفة الملام علهم عند حضورهم في الحلوة) عبرل سلام له تعالى ورحمة الله و بركاته وألزك حياته عليكم يا معشر الروحانية وزادكم الله شرفا وتنظيما تحت الدعوى المباركة .

طاهر و تكون طاعر شد. و نبس من التوافل ماتريد و تطلق المحور العمل وهذه برعن برعن إلينهن صاحب الإسم الكير الارض به موض به عاربوس به مرى بهم بوس به جن إلينهن صاحب الإسم الكير الارض بكر برجنب الرياح بكر تعدمت والرو بكر تعدمت والدو بكر تعدمت والدو بكر تعدمت والدو بكر تعدمت والدو بكر تعدم عبطة بكر بكارهذا المسكان ليس لمكر داخل والاملاك بكر تهدمت واحداد الد العدام عبطة بكر بات بكارهذا المسكان ليس لمكر داخل الاملين ولاواحداث كر حتى تجديد ما جالمكو او بات بكر الدول على بالدول الدول به عاديش م بالدول الدول بالدول الدول الدول

ا ياب المصروع)

بكتب ق منين صير الحاتم الآل و تسكتب حراء البط الحلاء وهو الدست بهم مرة ثم يمحي و وش به المصر وع ويشرب منه بهراً بإنان الله تعالى وهذا هو الحالم

ر باب ایرسال ها اس سرود العیل)

از ا آردین داک تجفس بی محالات بعد صلاد احداد

ر آمت مستقبل الفیاد متوضی د وقصلی ر که تیزیانه

مال نقر آسورد الفیل شم تلول ارکی با معدار داد .

السكامل و مو دو المدرو باس و دارو باستان المدين و ستان المواصية بها السلام السكامل و مو دو و دو المرو باسما ما جي و سي كذا و كدائو جالم جل السكامل و مو دو المرو باسمان المارة المود بها مرة ولى كار مرة الساعة المؤلول المختلم عند السروة المرينة و على سودة الفيل أن تلاهبوا إلى كذا وكذا وكذا و معتى و عيال و مثال و هي سروة و ير المكل مود و الرعوا عيم بعميم السلام و كا تفرعوا عيم تعميم الملاح مود الفيل و يحلى سودة المرة عيم الوحا المحرد المناور المان الم كار و تا المحرد المرة عرب مراوا عديدة و لم يخطى، الم

(فالدة في معرفة طبايع الجروف والعناصر)

دستم أن المروف باسرها منتسعة عل أدبعة أفسام ساد رطب باجس وياده وطه وساد رطب وبادد يابس فالحروف الحادة البابسة سبعة وحى الصلام ش 3 والباددة الرطبة سبعة وحى ب و ى ن من بن س والحادة الرطبة وحى ج زك ش بث ظادالباددة اليابسة وحى سبعة كاثرى دح له ع و ج ع

ر لالعة عن العيمَ النزال)

قال من أراد الفتوح وبلوغ المآرب ونيل المفاصد والسعادة العطمى والنبول الميقراً الله ألف مرة يوم الحمة (الإله إلا الله ألف مرة يوم الحمد (الاله إلا الله ألف مرة يوم المحد (الاحول والا قوة إلا ياف العل العظم ألف مرة يوم الإنتين) يصل على النبي بإلى يوم الثلاثاء ألف مرة (استعدر الله ألف مرة يوم الأوبع) سبحان الله وعمده ألف مرة يوم التيس ، ناله يبلغ المفاصد وقد نظمها الشيخ حسن من على الشاخل فقال :

فاسغى لقولى ترق أعلى منزلا يا من روم إلى القاصد مكلا وأسلك طريفا للمقسموالي شبخنا واقهم لما يأتي عليك مفصلا ربت الحصول إل السادة ق العلا طهر فؤادك واذكر إسم أنه إن تغتلم بكثير القيول موصلا وادعوا بان ألف كار_لا قيوم واتبعهم بذكر الحوالا وبله تهلیل دقل باسی با سيع محمد الله رباك في الدلا صلى على الخنار واستغفر كذا والحتم يهم يوم الحيس ليكلا فابدأ به يوم الجمية والي ليلوغ قعد والفتوح معلا ألف كل امم أبوم خصصوا و قائدة المنظ من التي ركاح }

اللهم إنك تعلمسرى وعلانيق قانبل معتدل وتعلم حاجق فاعطى تسؤال و تعلم مانى تفسى فاعفر فى دنبي يامن يعلم عالنة الاعين وما تحق الصدور إلى توله مصير (باب إحصار همار السكان)

إذا أردت ذلك فاقرأ الآسماء الآنية ثلاث مرات راستأذن قائد أقوى وأسنح المملل وعلامة حضوره تدمع عيناك ويقوم شعر جسدك قهده علامة حضوره و لكن تسكون متحصفا بشيء من الترآن فبل العمل و فيكون عنى طهارة و المسكان

(منة المروف)

	一年日本	The state of the s	1	
1	2	ان ع د اه اد	ī	
غسفاليل	IJ	م أجبيا أما الخادم	5	خلفايل
اعادل	-3	مظیمامایل اجب	10	وازاول
جو للأيل	3	والملفطة حرويل	4	لفقاييل
جمحا يبل	T	ا رحدر طاون قلان	40	سرسايل
مقفاييل	7	ان قلات من علم		4,55
دسفاييل	-	ا مرومرشداجب	-	-
يشاييل	1	No. of the last of	(·	علقا يبل
	.3	بكتاركنا	Ģ.	كفايل
	0	3/2/2/2/2	5	-
-8	ナルル	그 사는	1000	

(اذا أودت إحداد من شعب بالرسم عدمالدائرة في كالمدتم ادام عسيار من و مطها في حالط شرق م تاخذ مسيار آوقيقا و تدفق سوف الآلف و تناو الحرف مدد تقطة و تعرف الآلف و تناو الحرف ما حدثار معلوي و تعرف عاصب مر ادروانت في كل مرة تقول احصر باخادم مدا المحرف با حدثار معلوي فان لم معرف وقال حرف تقول أمها المركل عرف كذا أسالك بالذي خفقك فسولك فعد اللك في أي صورة ماشا، و كهك أمها السيدالد كامل المدتون ما محود معادن جواهم الآسر ادو بناييع ملكوت بعروت الامراد والاما أحدي و حضرت إلى مقابى و تصويفتني وأمرت أعوانك أن بفعلوا كساد كذا وكذا عن اسم المالا المناه والدام الوالامان و مندر الآولات والمدكان ألات كالإعوال ولا وول صاحب العرائدان والجال البلاخ

(باب مسعل)

تأخه مراية جديدة وتكتب في قاعها المقاتم الآني ويكون ذك يوم الآحد وأنت طاهرانياب والبند و تريض ذلك اليوم يغير صيام كان اجودو نطاق الدخور ومو كريرة و ايان و ثوب نفسك و مفلك فتنظر في المراية تشعد فيها خرق كيور و ترى خصا يشعله على عزيمتك فسيمه العزيمة تخلاث مرات فيقول الله السلام عنت فعل وعلما المرتم به التوق فعل وعلما المرتم به التوق فعل وعلما المرتم به التوق بالملاك يأتوك الحدام فاستام عما شت ، وعلم العزيمة تقول: السبت عليم بطيع فيو في الروق المرتم بعماقل بالمستوم بالملاك يأتوك الجدام قامتان ودرد باشكود بالمفعود بالروح بالمقاقل بالمستوم بطيع فيو في بروح بالمقاقل بالمستوم بالمليد المناس في ما تساس ودرد بالشكود بالمفعود بالروح بالمقاقل بالمستوب

هدوش به أنولوا معاشر الآدواج الزوحانية أنول يا ابيض أنول يا أحر أنول يا تهمورش أنولوا معاشر الملوك واكتشفوا الحجاب يبنى وبيشكم حق أواكم بعيش وأكلسكم بلسائر هما أويد منسكم لقد كنت في غفلة من مقبل إلى حديدالوحة العجز الساعة بارك انه فيكم دعابكم ومدا صفة إلحائم كما ترى .



(تائدة لتع الى)

0		2	3
*1	٧	11	-(1
YY	EA.	Yoy	10
-5	217	ATA	71

یکشب الولق الآق فی طبق صبقی جندید ریستل من به حمی حادة بلس باذل تعالی رهادا الولق کا تری ، م هيلوش م قوش م اعطوش هيطوش جالوحا المجل ج الساعة م راسر ادقل عو الله أحد عشر مرات والمحرو لبان ذكر وجاوى وهيئة سايلة عم وكل . باب تشية السكور

إذا أودت أن عنى لكور و تبيريه أى شى، فلد كور أحر بعد يدواملا، واكتب عنه الأسهان كف مرامق وصح الكور على كفه و عزم بيت العر عام هي ترش بتوش سويش طربوش فروش فدوش ايش هيش أنه من سليان وأنه بسم الفالر حن المرح توكل باعيدون بالبانوح وجر هذا السكود إز الفن أوالدان والبخرو ابان ذكر و الفاح الجان ثم وكل . (من جنب الوبون إلى الدكان و شدما)

يكتب يُوم الحيس ويعلق في الهواء والبخور أبان ذكر رعدًا مالكتب كا ترى

الماداد وطري المادد ال

۸۲ وافان في الناس بالحج يأمرك وجالا وعلى كل صامر بأتجه من كل فيج عمين أحسوا با خداد عده الامهاء من أو لادآدم وبنات حواء بحاب الوبون إلى عدالله كان كند محمس كوكوش وعرفش وعرفش وحراس وراس ومنوعي معطمس كاناعوش المعرش كيلم همينغ يورخ أحسوا بارك الله المكوعليكية و باب [التحقيق على)

وهو من الجربات تفرأ سورة الكافرون كاليلة ألف مر تدداعشر أباموعل وأس كارمالة تقول توكا أبها السيدمهديا ثبل والاهب إلى كذار كذال صورتر ومنال و ما المعلى وعلى حتى إذا أصبح مقدى حاجتي الوحالد الماساء اضربه بالحراب والمحد بالدبل بالحراب والمحد بالدباب حتى يلوق العذاب الآلم والدخور لبان وجراجم التمر الحزات وكار.

(باب كسايط الشارب) قرف الله والراح كسيم الماء الإنفاز الكندي في المدرك المدروان في الدر أمها، دعو الكراج الارواح الروسالية استخرجه من شاقع هذه الحروف ان الوكلوا فيها أمر تدكم به يمن هذه الامهاء النور الية بظاهر طبطف صفقطهم و هنف به و وعق طبع و على المرتبك به عن المشاهدة الأمراء النور الية بظاهر طبطف صفقطهم و هنف به الأوراح المراد في المناد المراد في من الأسها، والمناد الما المورد المعطاد في الذي سمياله لديم في هندا الدائرة أينا لكواله المان كمالة المبدال الله عمل عن قدير وهو على المورد و من المراد المعلى به الساعة به من قبل أن يعلم عليم الرب فلاطاؤة لديم و الاهروب و من قبل أن يعلى عليم ما عقة مثل عد عقد عاد تعود من المراد من المراد على المورد على المورد على المورد على المورد و من المراد و الشمس و عمادا المورد و على المورد على المورد على المورد على المورد و مناد و الشمس و عمادا المورد على المورد عمد و مناد و الشمس و عمادا المورد المناد و المداد و على المورد عمد المداد و على المورد و مداد و على المورد المداد و المداد و المداد و على المورد و المداد و المداد

المدارسة بوالله حسر الما الما فالما الآل على كف صبي دور البلوغ و تحطوسط المداف وبه وسوده محمر و الله هذا السم فالمبلاكلف عن شاهر ورمان له في البيعة ورقة صغر ادفها كتابة على عاهر هاى وسطها كتابة فإذا السكتف و رأى عطافات خربه فيقول ادفها كتابة على عاهر هاى وسطها كتابة فإذا السكتف و رأى عطافات خربة فيقول السلام عليكم فيتر ل عند فال المقول الما في من يقول المزع فإذا عرب يقول المناجع ويقول المدالها طروق الملوك الكوا قاذا الكوا قال عاجاو بسلام على في من يقول المنافرة الكوا قاذا الكوا قال عاجاو بسلام عاقول و مدهم على المنافرة المنافرة

را تخیت و آنت باسالم و آنت با آیا اندارم اس مال هده السورة العظیمة من الآسماء السكر علا ولات كرادوامن المشكر بن بل سكو فراس الذين لا برادون علوا في الآوس ولا فسادا والدائيا المستدين هيا أهياش اهما أدو ناى أصباؤت آل شدى ارتوا أيها الملوك و فياليل و جو اليل وميكائيل

ومتطهطارون واكدفوا لشاطر هنا محق طاوش طوش السيدات ٣ هدشا

وتسحق جيدا واصع علهامناها من دقيق المناقة و صعن بس البقر والسكرو فأكل منه در صبح على الريق وعند مياج السمال (تسمال اعدث) يأخذ لهمر وكشعو ومستحك وسكر جلاب من كل صنعت عمدة دواهم و يوصع في وجود طل سكرديوضع عل النارحق بدوب الجميع ميسريه دائيا على الرين ويدق إمدام وصير مديج ويسم على الريق وعد مياج السعال إ تسعال النتر بكيد اللم إ يقع له كبر مته عامو دق عل بكر يومين و ليلة و يصلي و يصنع عد، حكر و يشهر ب على الريق (السال الذي يتمام البطن) أخد تعشر الوشوم و درق مر بايس و وضع والماء من العشية إلى الصباح م يقل على النار غلبة جيدا ويترال ويصلى ماءهم ويوضع عليه عسل تعلل يحل ويشر ب مبته وهو ساخن قائه عليد جيدا وجرب ، (لوجع التلب) يأخذ له سناعك وعود حلووخروسك حوى يستقوا تآهما ويسف منهم على الريق رعند النرم أيمنا بحرب تمام وا فأعلم (البواسيد) ياخه مدر عقول وهذا البدر أكل الجال محمص ويأكل في الصباح والمساء أرينلي ديشرب ماء والد تافع جدا باذن اقد تعالى (الحمى) تكتب الهمملة في طبق إحدى عشرينموة وتمحى بالحل ويشرب المحموم بعراً باذن الله تعالى وقد جرب ذاك مراراً عديدة (قائدة أخرى للبوامير) تأخذ على وكالد تعالى هر كريت وللح ما ميروسا مكروش و بدون قدر الجديد يدفو وياخل منهم معامة عند النوم وفي العياج (المفاوة التي في الدين) عاخد ورق الفيحل الصغير الذي في وسطه و اعصره و الطرمة في المون تعطم النصاوة ان و کہا عرب صحیح (باب لامد عظم) عاخذ الصروقيقين وتعجه والال اليمس والصقه عفرقة وحطها على المدين عاداللوم فالهم يصحوا طيب وعده من اعربات وياب الصدع والرودة والزوادل) التدعل كالمتال الباطاء وخستاد اعراكه اربعة درام وكندس أربعدام ارتقل أديع دوام حية البركة أديع درام مر حرداؤى دوغم لدا درع المنهى ر باب امرة الله) ناخذ جوز العليب أوقية النذ أسر دارقة المقل بيص ارتباء وتجييلا وقية لسان عصمور أوقية أعلياج أوقية عودارح أوقية عروصليب أوقية دقيل

من تراب اغتار ارش من ار المعمول اون وجموا كتب مديا اسم أمدوا بدله تحت
سند الحداد ومكن انساد فإن المعول ارتصدع وأسد و لايكاد بصر من سدة الوجه
والمنتق الله فاعله و لا بعدله الاستحداد و كل ، باب صدة عنود السكائس و
و و الموصوف و المنهو و الجزن واحتين و مقل أور قد و لا من و تعالى و صندو و مروكانغ
و مستكي و و د ق زيلون و شر مرم بجعابم حبوب بالميمة السابلة و جنف في النقل
و يخر به و قد العمل النهي ، ، شربة فاضة الدكل مرض ،
سنامكي عدد و به دوم يزو حرمل و دوام شرعدد و دوام جزيل هند و دوام

قرالهٔ عدد و در ام ارتفاعدد به درام مستکی عدد به درام لبان ذکر عدد به درام لوز مقدر عدد به تأخذ قدر الجميع للاث مرات عمل أبوس كانها نافعة الدمامل والبراسي والحمی و فيرها ويستعمل صباحاً ومساء قدر خمسة درام والد اعل

و دواء تأقع لأحماب الحيات الحادة .

دالمعاش الشديد و سر المكب و المعدة و بيس المسان و الصفرة يأخه على بركة اله تعالى و دن دره أحر و تياشير و مكر طبعن كل صنف در همين و له القتاء و له المتياد و كافو و كيرة في وديسوس و بردخاة من كل صنف در همين و له القتاء و له المتياد و كافو و كيرة في يطف كل صنف اصف دو هم يدق الجميع و يسجى يلهاب بزو قطو كا و يعناق علمه عاء و ده و رقم ص كل قرص ده همين و تعقف في الطل و الشرع امنه فر صعيم الرف و سهل المبلغم ، يأخله و بعد طل تم وشدى و تصف أوقية سامكي و و ومعلموق نام المعلم المبلغ و المبلغ المبلغ المبلغ و المبلغ المبلغ المبلغ و المبلغ المبلغ المبلغ المبلغ و المبلغ المبلغ المبلغ و المبلغ المبلغ المبلغ المبلغ و المبلغ المبلغ و المبلغ المبلغ المبلغ المبلغ المبلغ و المبلغ المبلغة الم

مر وم اوجه ما دأوي لوحا من ذهب مكسودا ليه (مدَّه البكلمات) أهيم و مده مادد عائد المراصد ر مر ق الله العبيا والكف اللي بدائه اول آبديم وحصب الدول عادمه لايطرقونه ولا يضرونه لا في والمراج والمراجدة في أجراء الميل وأجواء الهاومدا اللمالي والأبام ياب لحلاك البدوع

وهو أن تصوم في بين ثلاثه أيام عن الزوح وما عرج منها ولا اليومالنالي أخدارا أنب حصاره مند والاغرأ علىكل حصوة سوواء البعا بشا مرقداحلة بقير حمية إلى أبيرتبكن مانه مرة في تشر الله عام مرة براحدة) ومكمه إلى تمام الأله العراق مراع معاد معاد النبس أوالي بير أوالي أي شيء من الماء فسد ح حري حص ده دعه شک شرأه دارم ملأگ دم ي ت خما ت عدی کا چاہر داران ہی دار الساعد المهدلام الأسر عدد د الهدأمك عديري بلال بريلاء عراسواء أأأنا بأكما وأأد المهداير بليجاله وميز وملاء ويسر حديث ع بدر الد الده الدائر ديس قهر جلالك ويس جيد أحاكك لله من الله المن الله الله الله الله المناه عاد الإساق الاساق ا

(, , ,

مو د خلاص الاشمرات مه 🕒 د د حرار ازس کل عدد تال صوال راس کار عقدتای رضاحی ه ۱۰۰ م کل عقدة في حجر و دريکي عبد دفي سکيلي و س کل مقدلا many to see the second of the second of the second د و ځ عدل سو " د د ک مدل خيواروس کل عه د ر من در د عد د عنه این کا بدار از قابل زمان کال عامد از ا هج مارس ک عجامی باده الما مرد الراد ایک آن بعوای له کل در کو ایر

وده و د وده درد رشاد أرقية ورطن أدفية ويسحق الجيع ويعلمهم على عس على بالدة إ من اداد أن يكون الله حديبه دركية في جميع موده و العدم المايع طيفة ويؤيد بتصره ويلق عبله في قلوب عباده وينسيه من مه فصه ده الله الله الله حسين في والمرال كين بعدد حرو ديا وعر أو يعالة و خمون در و داله و الدمن و دور أن تسكتب و ورفتين واحدة يأكلها الحموم والأحوارة الإلهام وديهم وملاما تبانت وكاروة لا إلهإلا الما تارت والملدون لاإله إلا تدخول الدين دارسة والالقارق عمالتسارت لاإلازلالة لومت المي د عارت وغارت و خارت ﴿ بِأَبِ هِرِق الحراط ﴾ و الله أن كريب على عودر و المعمور بدم و يوافد و م ا و حود د يامل و يواوده

والمرط والمعدا أماتسكت المعاور المراطو المرين والعج واكدارم فالح كارم ف الاست مشخطره عصبه

يذا أددت معرف البواكب کل اُم لحصر آرعائب عد قيصة عن أي حب علت سملا التي كا تعبيد د الا عسيد ولاستار ، برجه سعيده بالأري فإن وجدت العد بيد الطرح a star of star to فالمعالم والمراف ومسية وأي خيم سيه سمه 4 2 J 1 4/2 wis as it types 40 3 4 3 33 - 2.5 VIL - 3 و و ارسه و مي واردر يعمل وعا وعا man de la de دلام در يعمى د ياكيد or all re --ces alles (د هو صد لا د د De langua Cat غامى مريد أو

البيل أن آمية أم التي تؤخ أن ن مدمم لا لا مرب و در حم ، ي البرية فالادرضمشة السبية الجمار بالي عاية هذه اليمة الاستام أمام لا ديست

فسيحان الذي يده ماسكوت كل سي. وإليه ترجعون كتب الله الأغلين أمّا ورسل إن الله فرى عزيز) ويسكتب و معلق على علنه الأمن ويسكتب له في إمّاء هذه الأسماء وهي (المص) و عبيط عليه شيء من المسلم أوشيء من الربع، وتشرب منه الرأة وزوجها (ومن ذلك أيصا) ان تكتب عذه الأسها. في درقة و تجعلها ف كفك الأمن و تقبض بها على ذكر كل وقت الجلاح فاته فاقع وجرب و هذا ما الكتب.

TA (T TO Y1 YA E. J3 JC C 11 TE T1 (فالدة عظيمة) يسم لغه الرحن الرسيم اللهم إن كانت عظمت خلقا في بعلن هذه المر أغضكونه لا كرا زان اسميه احدا ارعما بمن عد على (دب لا تار تى اردا وانت خير الوار نين).

(خواس الديك)

الديك الاييص الذي لانوء فيه إلا فرقة طرف إنه يلعب الشيطان من البيت ولما ورى) عن أن زيد الانساري قال فلا وسول الله يهج أن أديك السيم منديق محرس بيت ساحيه وسيع دعو حيفا وكان وسول الله يهج بيته مده في بيته (وله روايات كثيرة) من (السكال الدسوي) أندماغ الديك أي عنه إذا طل به لدغ الله الموايات كثيرة) من (السكال الدسوياض العيز وعرف اذا عرق وسق به لدغ الله المواش مع رنجيل وعسل نحل منزوع الرغوة شفى باذن الله تسال وحر أذر الديك إذا أكل الشخص صبحه وفي طرف جناحه عظمتان إذا علف المواش على من به المخالذ بهمة عول منها وإلما علمت البيسري على من به المخالذ بيم عول منها وإلما علمت البيسري على من به المخالذ بين الله تعالى وإذا أخلس المراد الي لاتيل حيد الديك البيس مع عرف الديك الديك البيس مع عرف الديك الران الملا الماذا شديسة أن وهرف الديك الابيض مع عرف الديك الرام إذا يمن جداله المنون قدم نقعاً شديسة آ . وعراد ته تواط بم غرف الديك الامر الماذا الديان إذا الديان إذا على على من به المنون قدم نقعاً شديسة آ . وعراد ته تواط بم فارد الديك الران الديات الديان إذا الديان إذا على الديان إذا الديان إذا الديان إذا الموان قدم نقعاً شديسة آ . وعراد ته تواط بم إذا المناذ الديان الديان الديان إذا على الديان إذا الديان الديان الديان الديان الديان الديان الديان والديان الديان والديان والديان الديان الديان الديان الديان والديان الديان الديان والديان والديان الديان والديان والديان والديان والديان والديان والديان والديان والديان والديان الديان والديان والديان

وشرب قامه عرج المم لوفته وساعة (المع فينة) قال (العلامة بن الجوزى) وضي الله عنه في كرتاب المراكس أتفق لبعض طلبة العلم أنه ساقر وسأح فأرض الله تبيتها هو في رية و اسعة بين حيال إذا اشتث عليه الظهرة فاعد، من المعاش ما أخذه فصار بلتفت بميناً وشمالاأن برى خصر فأبر شير فلم بمد شهيئا من ذلك وإليا هو يرجل قد أقبل وسلم عليه وقال له أماك عمان قال على قاجاسه تحت وعدة من الجبل وعاب قليلالم أق إله عبر ساخل كأعاجر جدن الور وفثاه عشر امر ساكاما آهامت لو قبيا ابن و مخيره و ماه دارد فاكل شرب حي ردب روحه و ذهب ما به من ألم المعلش والجرع والنَّعب وحمد الله تعالى ، ثم ثاما معا حتى ظهرت لهم مدينة من بعد قفال له صاحبه لد صار لي عليك عن ودعام أي عهد وأنا وجل من البعان رلى إلىك حاجة قبال له إما أخي ماش حاجتك قال إذا أثبت إلى مكان كـذا من هذه الدينة فإقك عد قبه دجاجا بيهن ديك أبيض طاسال عن صاحبه واشتره منه والزعمة و حاجتي تقديدًاك بالك علينا من الحق وأنا أيضا با أخي أسألك العاجة فقال ما عي قلت له إذا كان اشمطان لاتممل فيه العراتهو ألح الآدبي مادراز، غال ياخه له من وترجه البحمور وموحمار الوحق للشدية أجام المصلب شداً وثبية ا وبالحد من دهن السعاب الذي ويقطر في أنقه الآيمن أربعا والآيسر اللالا قان السالك عرب بوق ولا يمرد له يمد ذاك ام قال قلما دخلت المدينة ألبت إلى ذلك السكان ترحت الدبك لامرأة محول فسأنتها بيعه فأبت قرهبتها بالدوام فالشربته أحماف فيت وقدكان الجر أعطائل دراع كشيرة قلبا اشتريته وقيعدته وإدا بالجني كشل ل من بعد وقال لي بالإشارة إذبحه فذبحته خرج عند فقك وجال ومسأه كثيرة يعتر بوائي خبصوص ويقولون أنك ساحر أفلته لسن بساحر فالوا أدَّكُ قد زَّعْتِ الديك وقد أصيب شابة عندنا عن وهي بلب ربيل عنهم دي شوكة في البلد ومن علم بهذا الآس لذلك اقلت فم الثارتي بشطعة جلد من جلد البحدورة أول با استعمّوا عرائم وطيدمهم دفن المداب البرى فاتوكي بدأوها الدخلب عليها وأبيشها الخواتم قشد ذات مدح الجلي وقال عليتك على تقبير الو الطرت في أنام النِّمِينُ أربِها ول النهاء الذي قر سينا من ساعته رعبنا الله مر نظ الداية ولم بماووها بعد ذاك ألم اه . المساجعة أوعلى الرين نمو حمله أيام أوستنا الكانى او اعطيمة وشيئا عيهاى الجاع ومن أو ادان عيوه النما . الميما الطاعل الكانه جرد وعاينة م حل المعقودان بكانه على بعواتب سيف هذو الإصراف وهي بكرم الا باسدلالا مده م بقطع به بيعة دجاجة سودا مصابح بأرير الا مراس الرائم المائم الأخر الله عرب الله أعز الدجاج بارد و طبع الذاعر الالياس ووينهم من ذاك المصلكي و من الجرب لا خراج داء الغردي المسي المباوك بعد طوو بعضه على البدن أن تأخل دجاجة سودا والا محلة و تذكير تنظيم من ويتها وأوسا خواريو منع بها البدن أن تأخل دجاجة من والد معلى المن من ويتها وأوسا خواريو منع بها الدرسة دو اهم مصطح كامنته ويعلى على طبها ويسد بعجين ويوضع على النار حتى لسنوى ثم تزل ويكون الميكل منعلى بشيء علي ويسد بعجين ويوضع على النار حتى لسنوى ثم تزل ويكون الميكل منعلى بشيء تغيل ثم وعد من ويتواجه المنافي المساقيل المنافرة من مدة قارنة و ودجر ب دالك وقال بعضهم إنها مان من وعم عافي إلى الطاهر أم المعب قد مدة قارنة و ودجر ب دالك وقال بعضهم إنها مان من وعد أيضا في المستقبل والله أعلى مدة قارنة و ودجر ب دالك وقال بعضهم إنها مان من وعده أيضا في المستقبل والله أعلى مدة قارنة و ودجر ب دالك وقال بعضهم إنها مان من وعده أيضا في المستقبل والله أعلى مدة قارنة و ودجر ب دالك وقال من المرام ك

ين الدميرى إن أكله يقوى قياه و ريد في المني لاسيا إن كان معه قبيل قدة ويذهب داء انتظاء الباردة وعوداء قبيع أعاذنا الله منه بشرط أن لا يتعاطى من المحتفر والتنخيتار لامن الحوامص شيئاد لايشر بماء قراحا و لا يتعاطى من المحتفر والتنخيتار لامن الحوامص شيئاد لايشر بماء قراحا و لا يتعاطى من الله الا كان حاراً وطيا مثل العنب يشرط أن يتعل بدوه فاله قابض وشهرب مرق المحتام يرطب الدماخ و مدهب الشقيلة الباردة و الا كتحال مكبده بعد أن محمص على هو قتار من عبر أن مجمور الناز عده ومعافلها من عرق الفصب الدماري وضع في قلب الكيدو يطبق طبق في الناز عده ومعافلها من الفشارة و البياض في العين وهن قلب الكيدو يطبق عن وجوم الآذان تفصيراً ، و الهام ، كالحام كالقدم في كله ينفح من حين المدر بشرط أن يدهن صدره بر بعن طبب كين وينظيم يقعن أو تصوف لاسها لو دخلت الحام بعد الاثاني بالمن المدرة بر بعن المدام أم أمرازة بالدرج ثم يذل في الماء الحار بعد العرف فاذا اول بصر حتى إسام أم شرارة بالدرج ثم يذل في الماء الحار بعد العرف فاذا اول بصر حتى إسام أم شرار درا طسامه عمل الهار قابيل خو شمان عقاد في قراع والم والمو الدرا الموسل وحو تجان عقاد في قراع والمو الموسل و يقد الوست وحو تلاف حداله والمو المدس ويقد به وحود المواد المدس ويقد به وحدد المدالة بالمدس ويقد به وحدد المدالة بدرائم والمدال ويقد به وحدد المدالة بدرائم والمدس ويقد به وحدد المدالة بالمدس ويقد به وحدد المدالة بعد المدالة بالمدالة بالمدالة بالمدالة بالمدالة بالمدالة بالمدالة بالمدالة بالمدالة بعدالة بالمدالة ب

(خواص الدجابة)

ويقال لها أم جعمر ومن الميعائب أنالكنا كيت إذا خرجوا من البيض بتقدورهن النسيم سيعفأ يام لآيا كلون ولايشربون إلا من بعد معنها بخلاف سائر الطيودوقال الدميرى) أكل خوم الفتيان من الدجاج ريدن المفل والمني وعس الصوت و عادا أو تالوبعه والهدرو أدمغنها تر طب العقل و تهدماخ الديث إذاو صبع على الدماع المعداء أما سريعا بإدناله لمال كا تقدمت الإشادة إليه (قالمالفردين) إذا طبحت دجاجة بمشرة بصلاة وكنف جمهم مقشور حتى تنهرى وباكل غيا ويشرب مرقبافاته يزيدق الجماع و يقوى العمورة و فائرة الدجاجة أي سوصائها إذا كانت من دجاجهمو دامارنا مست لن يبرل ل الفراش زال عنه ذلك ويوجد حجرد في بعض العجاج إذا شد على الممروع برى الورد وإذاخدعلي إنسان زاد والقوة ويدنع عنه عين السوء بإقرابة تمالى وإذا ترك تحد رأس سي فإنه لا يقوع من توممواة طلى الرجل لا كر معرادة وجامة سودا، وجامع إمر أه لم تعب و بعلا غير ، وقد أخرت بدلك بعير الاحد ب القال ل هو صحب لكن يستون القروين قيودها قفلت وما فيودها تفال يصاف إليها تليل من الرتجيل مسعوق ويطلي به الذكر و بحامع الرجل حليقة تحمدولم تحب نيره د إذا دفن دجاجة سودا. في كون جديد تحت أس رجل و قم يبده و بين وجه خصام صالحًا من و نشاو إذا خلط دم ديك مع عمل تحل و يفتر على النار فليلاد بواتل يقوى الباءوب يدق الإلماظ وإذاطلى به الذكر كذاك والبعيم أفود وخصيت الديك بوضعان في اللمدر على ينشقا ويسمطا ويجعلا في قارورة من زجاج ومعيا شيء من الملم الجسدان ويسدوأس القادورة بالجس ويطين تم تعسل في الشووايد تبخر حدي تناويد الاستراءوهوز من الطرف والناو ومطاقإتك تجدفها حجر أبيص بجيا يتقع والصمة السكريمة الفعاجيدا ومزوضيه فياقه وطيء مزالتساساتناء إذاأعدت عيديها ية سوداء وعين اوواسودو معفتهما ومعقتهمافن اكتبعل مماو أى اس والافعل ذاك [لا أو وسائيون في سألم عن أمره أخوره عاير بدس طلب الدقياد هو عوره ووقيما يبغر ياوجه لفرس فالعرول وينعر الدجاجة ناخد مها يبضة لثقما وتخرج ماليها من السام وتريق صعادها و تملاها عسل تعل وقسد مكان القب بالمعين تم تشو بهالى بادات بدوان أو الاسفار والعسل من يختط جمعا فاذا ومنج فاولا شرع عند ﴿ فَاتُدَمُّ مِنْ لَهُ عَاجِهُ مِنْ حَوَالِحِ الدُّمَّا وَالْإَخْرَةُ }

فايسال المعتمل بعد الاو دها و هو مقع أجمالة الفالا عدا او الدخول على المكاه و أن تمرأ من أول سورة الحديد إلى قوله تعالى إنه عدم بذات المستود و آخر سودة الحديد إلى قوله تعالى إنه عدم بذات المستود و آخر سودة الحديد من غرفة تعالى إلى أنو النا مدافقر آن على جبل فرأيت) إلى آخر السودة أنه بعد ذات تقول اللهم إلى أسائك باساك المحرون الملكتون الطاهر المفتم المفتم المنهو المنافق المراحب في المائلة والإكرام أن تصلى و تسلم على سيدنا عمد وأن تفعل إلى الموجود ماذكر و عاد كل و جه المدير ومد تلاوة ماذكر و صورات بذك الموجود و توكفت على الملى الذي الايموت شاهد الوجود و عدد الا معول و الا تو الإيمان و توكف على المن الذي الايموت شاهد الموجود و عدد الا معول و الا تو الإيمان المولي الموجود و عدد الا المنافق الوجود و المنافق الايمان و توكف على المن الذي الايمان و توكف على المن الذي الايمان الموالية المولى الدين المنافق الايمان و المنافق المنافق المنافق و المنافق المنافق المنافق و المنافق المناف

﴿ قَالِمَةَ لِحَلْبِ الْرَزِقِ تَمَرّاً وَتُعَمَّلُ ﴾

و بدم الله الرحم الرحم و سبى الله أن يأتى بالفتح أو أمر من عنده وعنده مفاح السب الإيعلى إلا من والهم وما تسفط من ووقة (الإيعلها والاحه في ظلمات الآرض والاوضيه والإيابس إلا ق كتاب سبد وبنا الفتح بيننا وجد قد منابا أق وأند عبر الفاتحين والوأن أهل الفرى آمنوا والقوا المحال عليهم وجدوا وكان في ساد والآرض أن أستناهم افقدها كالفقح ولما فتحوا مناهم وجدوا بعدا عبر والمدوا عناهم والمدوا بعدا عبر والمدوا المحالفين والمواقد عام مبار عنيد والو فتحنا عليهم بابا من بعدا عبر والمدوا المحالفين والما من المدار في والمنهم إلى المن وعن والمنهم المدار والمن وعن وعن والمنهم المدار والمن وعن وعن والمنهم المدار والمن وعن والمنهم المدار والمن وعن والمنهم أبواب عبر والمنافع المنهم المنافع المنهم أبواب المنافع بعدد والمن والمنافع والمنافع

(فالدة لأى مرض كان)

ر قائدة عهمة عالها قطير الدخول الحكام والحية ع

و تفرأ عندالدعول على الحكام والعشاء الحاجة والدهية عند سائر التاس وهي خسة آيات عينات . الأولى بم

(أَلُمْ تَرَالِ الْمَلَا مِن بَيْنَ إِسْرَائِيلَ مِن مِدَمُوسِي إِذَ تَأُو النِّي لَمُرَائِسُ النَّامُ كَافِئَاتُلُ في سفيل الله قال على عسيم إن كتب سيكا المثال إلا أنا تؤاتالوا وما اثنا إلا تقاتل في سفيل ان وقد أخر جنّامن ديار فا وأبنا ثنا قلما كتب عليهم الثّالية في الإقليلا منهم والله عليم بالظالمين . الآية الثانية بسم أنّا الرحم الرحم

إ أقد شع قول ألذين فالو ا إن ألله تغير ونحن أضياء كتب ماقالواً وقتلم

الألهماء بغير حتى ونقول ذرقوا عدّاب الحريق) -

الآية الذاك بم الله الرحن الرحيم

والم ترايل الدين فيل لهم كفوا أيديكم وأفيدوا العالاة وآنوا الزكاة فلماكتب عام. اغال إذا فراق متهم الخضون الناس كشية الله أو أشد خشية و تاثوا و بنا لم كتهت عنينا القال لو لا أخر تناإل أجل فر بب قل مناع كدنيا قليل والآخرة خير غن اتفي ولا تعلمون فنيلا .

الآية الرائدة يسم الله الرحمن الرحيم

(والل عليهم أبياً أبنى آدم بالحق إذ فر بالة فتشهل من إحدهما توقم يُتقيل من الآخر قال لاقتدال قال إلاما يتميل الله من النتقين) .

الآیة الخامسة بدم الله الرحن الرحیم الله علی الله الرحن الرحیم الله من و السموان برالا الا ملکون الاعلی من و السموان برالا الاعلی و المحیر أم من قستوی الطات والدور أم جمارا به شرك خطوا تكمه الفتاره الحلق عمیم في الدما الى كل شي. وهو خواجد الدور).

و عاقة في خواص بعض أسماله تمالى ،

و خواص احد تعالى الهادى) من داوم على هذا الإسم العدد الو اقع عليه مدة من الآيام حرت له المخارثات ولحله الإسم سر جليل وعادم الروحانية العلوية وكيفية العمل به أن تقرأ كل يوم سبعة آلاف موة على طهارة كاماة وتبخر كل يوم عمة باللبان الذكر وتقرأ هذا الإسر المتصوص بماانة مرة كل يوم وتداوم عل علم العمل مدة شهر قان الخادم من الرو عالية يقف عليك فتراء عالما فلا تخف منه و اطلب أن يعطيك خاعاً من قصة كان بيد، مكثوباً فيه إسم الله الأعظم فإنه يعطيه لك و يشقيط عليك حدوده و بعد علمه الساعة اجمل المناشم في يدائدانه في و لا تنزيد منها فيما أردت السخير خلق حرك المحاتم بأصيمك ودووه فإن الأمرينفذ اك ق أقرب وقت وكذلك إذا أددت جنب طعام أو شراب أو دفائير أوهوم جيش أو قتل عدو أو طالم وفعلت ماذكر رأيت الإجابة وعذا مو القسم اللهم إتى أسألك بها، البداية وبدال الديمومة وبالف الوحدانية أن تسخر لي دعرياً تيل الماك المروساتي أسألك الملك الروحاني وأقسم عليك بها. الاحاطة وبالملالك الذين يدورون حول البيت المعردوج واحمون وذكرتم من حيث الترقاءا وبالمرالدائر دوران الهاء ويعظمه يكور العالم العلوى والسقلي من العوشمير إلى العرش مثل السكرة وما عبياً وما يبتهم قد التقسيما الديك في فيه وعو منتظر لامر الدلك الهادى وباسم المكتوبعلى جعيه بالحروف المرقومة هنائذو بالمحور العدية والملحة التي تحرى إلا مااجيتي أما الروحال وما أمر لا إلاداحدة كلمهاليصر أوهو أقرب إن أله على كا س، قدر العلوا ما زمرون وله جدول عماج أن يركبه ماحب الإسم في ساعة سيدة تم يعمله معه فإنه يبلغ ما يريد وغلا الجدول تصريف آخر وذلك أن من عمل هذا قلو فتى مده و لاكر هذا النسم ديركل صلالهم دو احدة و عند طلوع الشمس يغر أاحد تمال البادى مائة مرة كل يوم فاتحر عديه مدة من أعوام حتى برى المخير الخاق وتيسير الرزق وأفاه عامان وعلما الإسم معمدا الذكرهو أجلما يلع به السخير للمكونات،